



Religion
als Bild

Bild als
Religion

Veranstaltungsort:

Historisches Museum
Dachauplatz 2-4, 93047 Regensburg

<http://www-kunstgeschichte.uni-r.de/>
<http://www.zentrum-bildwissenschaft.de>

Titelbild: Albrecht Altdorfer, Die beiden Johannes, nach 1507
Historisches Museum Regensburg (Leihgabe der St. Katharinenhospital-
Stiftung, Regensburg). **Ausstellung** Berthold Furtmeyr. *Meisterwerke
der Buchmalerei. Aufbruch zur Renaissance in Regensburg*
Historisches Museum, 29. November 2010 bis 13. Februar 2011

Kontakt:

Prof. Dr. Christoph Dohmen
(Lehrstuhl für Exegese und Hermeneutik des Alten Testaments)

Prof. Dr. Christoph Wagner
(Lehrstuhl für Kunstgeschichte)

Email: christoph.dohmen@theologie.uni-regensburg.de
christoph.wagner@psk.uni-regensburg.de

Universität Regensburg
93040 Regensburg

Internationale Tagung

25.–27.11.2010

Universität Regensburg



25. November 2010 (Donnerstag)

PODIUMSDISKUSSION

19.30 **Begrüßung**
Oliver Reiser
Vizekanzler der Universität Regensburg

Podiumsdiskussion Religion als Bild – Bild als Religion

Es diskutieren Gerhard Langer (Wien),
Angelika Neuwirth (Berlin) und
Philipp Stoellger (Rostock)

Religion und Bild stehen im Abendland immer schon in einem spannungsvollen Verhältnis zueinander, da Judentum, Christentum und Islam sich zuerst auf das Wort stützen und heilige Schriften verehren. Dennoch sind Inhalte der heiligen Schriften auch Thema künstlerischer Gestaltung geworden, und Bilder konnten auf sehr verschiedene Weise auch zum Objekt religiöser Verehrung werden. Das in den Zehn Geboten überlieferte Bilderverbot – »Du sollst dir kein Bildnis machen...« – hat auf je eigene Weise seine Spuren in den drei großen monotheistischen Religionen hinterlassen. Die vielfältigen Fragen in diesem Bereich werden interdisziplinär im Dialog von Kunst- und Kulturwissenschaft, Theologie, Judaistik und Islamwissenschaft auf dieser Tagung behandelt.

26. November 2010 (Freitag)

RELIGION ALS BILD

9.00 **Angelika Neuwirth** (Berlin)
Spätantike Bilddiskurse in arabischem
Gewand: Das koranische Bild der Welt
zwischen Gottesthron und
Schöpfungsschrift

10.00 **Gerhard Langer** (Wien)
Helios, Orpheus und Aphrodite:
Von Bildern und Verboten im
antiken Judentum

11.30 **Thomas Lentjes** (Münster)
Bild und Liturgie im Mittelalter

14.00 **Klaus Sachs-Hombach** (Chemnitz)
Mystik und Ästhetik

15.00 **Kristóf Nyíri** (Budapest)
Bild und Gebet

16.30 **Andrea De Santis** (Rom)
Offenbarung und Bild.
Theoretische Wahlverwandtschaften

17.30 **Christoph Wagner** (Regensburg)
Transformationen des religiösen Bildes
in der Renaissance

19.30 Festvortrag
Werner Busch (Berlin)
Caspar David Friedrich und
Friedrich Schleiermacher

27. November 2010 (Samstag)

BILD ALS RELIGION

9.00 **Mechthild Flury-Lemberg** (Bern)
Texturen des Heiligen

10.00 **Margareta Gruber** (Jerusalem/Vallendar)
Sichtbarkeit des Unsichtbaren:
Bibeltheologische Überlegungen
zum Antlitz von Manoppello

11.30 **Philipp Stoellger** (Rostock)
Heilige Bilder als Artefakte

14.00 **Basilus Groen** (Graz)
Der Stellenwert heiliger Bilder
in der christlichen Liturgie

15.00 **Johannes Stückelberger** (Bern)
Deutungen des Himmels
in der Moderne

16.30 **Reinhard Hoeps** (Münster)
Bilder der Wunde. Zwischen
Passionsimagination und Kunst
der Moderne

Eintritt frei

